

תשע"ו - Beha'aloscha - WhatsApp

1) ~ כל ישראל ערבים ומעורבים זה בזה ~
נשמות ישראל נקראות 'נרות', ככתוב 'נר ה' נשמת אדם', והמנורה שבמקדש שיש בה ז' נרות רומזת לכללות נשמות ישראל, שבאופן כללי מחולקים לז' סוגים.

והנה, נאמר על המנורה שהיא נעשתה 'מקשה אחת' היינו מחתיכה אחת של זהב (ולא ע"י שמחברים הרבה חתיכות יחד). ועשו חתיכה זאת למנורה ע"י המקשה שמקיישים ומכים אותה עד שכל חלקי הזהב מתערבים זה בזה, החלקים התחתונים נהיו למעלה והחלקים העליונים למטה. וכך גם כל נשמות ישראל, שהם מעורבות ומאחדות זו בזו כדוגמת המנורה שכל חלקיה מעורבות יחד, כמבואר בספרי קבלה שכל הנשמות הן בסוד גוף אחד, כדוגמת אברי בגוף, שלמרות שהם אברים שונים, מכל מקום כולם הם חלקים של גוף אחד, כך גם כל הנשמות שהם בהתאחדות גמורה (רק שהגופים מחולקים). וזהו הפירוש הפנימי במאמר רז"ל (סוטה לז, ב) 'כל ישראל ערבים זה בזה', מלבד פירושו הפשוט שכל ישראל הוא ערב בשביל חברו, הנה ע"פ חסידות הכוונה היא ש'ערבים' הוא מלשון התערבות, שכל הנשמות הן מעורבות ומאחדות זו בזו (ומזה נובע הפירוש הפשוט, שכל עם ישראל ערבים ואחראים זה לזה, מאחר שהם כולם 'מעורבים' ומאחדים זה עם זה).
(ע"פ לקו"ת בהעלותך ד"ה והנה ראיתי מנורת זהב)

2) ~ ביאור מאמר רז"ל 'הוי שפל רוח בפני כל אדם' ע"פ פנימיות הענינים ~
בני ישראל נקראים 'אדם', כנאמר 'כי אדם אתם', ועל זה אמרו רז"ל: 'אתם קרויים אדם ולא אומות העולם', והטעם הפנימי לכך: שכן, כשם שהאדם יש בו הרבה אברים – ראש ורגל, שהראש הוא העליון ביותר והרגל התחתון ביותר – ובכל זאת הרי כל האברים מקבלים זה מזה ובכך הם 'מעורבים' ומאחדים זה עם זה (כנ"ל), כך גם כל נשמות ישראל הן 'קומה אחת שלמה' ובצורת אדם, היינו שעל אף גודל התחלקותן, שיש נשמות גבוהות יותר ונשמות נמוכות יותר, בכל זאת כולן מקבלות זו מזו להיותן מעורבות ומאחדות זו עם זו.

"ולכן אמרו רז"ל 'הוי שפל רוח בפני כל אדם', לפי שיש בכל אחד ואחד בחינות ומדרגות מה שאין בחבירו, וכולם צריכים זה לזה. ונמצא, שיש יתרון ומעלה בכל אחד ואחד שגבוה מחבירו, וחבירו צריך לו.
"וכמשל האדם שהוא בעל קומה בראש ורגלים, שאף שרגלים הם סוף המדרגה ולמטה, והראש הוא העליון ומעולה ממנו, מ"מ, הרי בבחינה אחת יש יתרון ומעלה לרגלים - שצריך להלך בהם, וגם הם מעמידי הגוף והראש, וגם כשאירע כווד בראש מקיזין דם ברגלים ונרפא ומקבל חיותו ממנו. ונמצא, שאין שלימות להראש בלתי הרגלים.
"כך הנה, כל ישראל קומה אחת שלימה. ונמצא, אפילו מי שמחשב בדתו שהוא בחינת 'ראש' לגבי חברו, הרי אין לו שלימות בלי חברו, וימצא חסרון בנפשו מה שחבירו משלימו, ועל ידי זה יהיה בטל ו'שפל רוח' לגבי חברו מבלי ימצא האדם 'ראש' ו'סוף' (לקו"ת ר"פ נצבים צוין בהגהת הצ"צ כאן).

(ע"פ לקו"ת בהעלותך ד"ה והנה ראיתי מנורת זהב)

3) ~ השמחה היא גילוי הפנימיות ~
"שמחה הוא בחינת גילוי ההעלם, שעל ידי היין או ביום חתונתו ושמחת לבבו, יוצא העלם ומצפוני לבבו מן ההעלם לגילוי" (לקו"ת שלח ד"ה ענין הנסכים).

כלומר: כשאדם שרוי בשמחה, הוא מגלה בדיבורו גם דברים שבדרך כלל נמצאים בפנימיותו ואינו מגלה אותם, כענין 'נכנס יין יצא סוד'.

וטעם הדבר: "כי השמחה של הנפש מביאה וממשכת כל מהות ועצמות פנימיות שבנפש לידי חיצוניות" (מאמרי אדמו"ר האמצעי), וכתוצאה מכך שפנימיות הנפש המוסתרת באה לידי גילוי בחיצוניות הנפש המורגשת, האדם מדבר את אשר ב'מצפוני לבבו'.

ולכן, בזמן של שמחה משתנה טבע האדם, וגם מי שבדרך כלל הוא קמץ יתכן שיפזר ממונו לרוב בעת שמחתו, כי טבע הקמצנות שבו הוא בחיצוניות הנפש, ויתכן שבפנימיות הנפש יש בו בהעלם את טבע הפזרנות, ובעת השמחה מתגלה בו טבע זה, "ולכן, נהפך אז לאיש אחר ממש ויוצא לחוץ לגדרי מדותיו הטבעיים המוטבעים מחיצוניותו בלבד, כנ"ל, מסיבת גילוי פנימיות החיות שהוא נעלה הרבה יותר" (אור התורה).

(ע"פ לקו"ת שלח ד"ה ענין הנסכים)

4) ~ ענינה ומעלתה של ברכת כהנים ~
מעלת ההמשכה של ברכת כהנים היא שעל ידה נמשכים שפע וברכה מלמעלה באופן של מהירות גדולה מבלי כל עיכובים והפרעות.

שכן, כדי שאורו ית' יירד מלמעלה למטה, עד לברכות גשמיות ממש, יש צורך שיעבור דרך כל הדרגות של סדר השתלשלות העולמות. אך, יש שני אופנים שבהם האור יכול להימשך למטה - 'בדרך מעבר' או 'בדרך התלבשות'. כלומר: יתכן שהאור האלקי רק יירד ויעבור דרך כל המדרגות מבלי שיושפע מירידה זו, היינו שהאור לא ישתנה ממהותו הראשונה, אלא כמו שהיה למעלה כך יהיה למטה, דכל המדרגות שבדרך ירידה זו לא יפעלו שום שינוי, גרעון ומיעוט בהאור, וזהו 'דרך מעבר'. כמשל אדם הכותב דבר שכל, שהדבר שכל אינו משתנה בירידתו דרך אצבעות ידיו, אלא מה שחשב במחשבתו לכתוב, כך נכתב, ואינו משתנה ממהותו הראשונה.

ואופן השני הוא שהאור מושפע ומשתנה מירידה זו. דהיינו, שבירידתו בכל דרגה הוא הולך ומתמעט ומתצמצם לפי ערך הדרגה ההיא, כך שכאשר יגיע האור למטה יהיה באופן אחר לגמרי מכפי שהיה למעלה. וזה נקרא 'דרך התלבשות', היינו שהאור מתלבש ו'נתפס' בכל דרגה ובמילא מתפעל ומשתנה מחמתה. כמשל העברת שכל מרב לתלמיד, שהשכל לא נשאר כמו שהיה במוחו של הרב, אלא מתקבל לפי ערך רמת שכל התלמיד, ולכן התלמיד צריך להתייגע כדי להבין את הדברים כפי שהרב הבין אותם בשכלו.

וכך הוא ענין ברכת כהנים, שפועלת שהאור והשפע האלקי יירדו למטה ב'דרך מעבר' ללא שום עיכוב והתלבשות. ולכן, השפעה זו נמשכת במהירות ובאה מיד בברכות גשמיות, כי איננה מתעכבת ומתלבשת בהדרגות של סדר השתלשלות העולמות, אלא רק 'עוברת' דרכן ללא שום עיכוב ומניעה.

(ע"פ לקו"ת קרח ד"ה והנה פרח מטה אהרן)

5) ~ ~
בני ישראל

(ע"פ לקו"ת בהעלותך ד"ה והנה ראיתי מנורת זהב)